



Danmark har ændret holdning til beskyttelsestiden

Et langt og sejt pres fra Dansk Artist Forbund og Dansk Musiker Forbund har medvirket til at regeringen har ændret holdning til sangere og musikeres beskyttelsestid. Folketingets Europaudvalg har i dag givet regeringen mandat til at stemme ja til Europaparlamentets forslag om at forlænge beskyttelsen af kunstnernes indspilninger til 70 år.

Udøvende sangere og musikere har kun ophavsret til deres egne indspilninger 50 år efter de er skabt. Danske kunstnere oplever at de i deres alderdom mister rettigheder og indtægter fra deres ungdoms produktioner. Den lovgivning har Dansk Artist Forbund og Dansk Musiker Forbund har i flere år presset på for at ændre. Hidtil har den danske regering modarbejdet et forslag i EU-kommisionen om at forlænge beskyttelsestiden på musik. Nu har presset fra rettighedshaverne og flere oppositionspartier, med Socialdemokratiets kulturordfører Mogens Jensen i spidsen, betydet en ændret holdning hos regeringen. Kulturminister Per Stig Møller udtaler: "Musikere skal ikke opleve at miste rettighederne til deres indspilninger, mens de stadig er aktive. Vi vil derfor arbejde for en forlængelse af beskyttelsestiden, som vil styrke musikernes og pladeselskabernes rettigheder."

Folketinget vedtager en forlængelse

På dagens møde i Folketingets Europaudvalg blev det vedtaget at Danmark fremover skal arbejde for en forlængelse af kunstnernes beskyttelsestid i EU. Erhvervsminister Brian Mikkelsen kaldte det for sund og fornuftig politik at udvide rettighedshavernes beskyttelse. Hos de udøvendendes organisationer er der stor tilfredshed med regeringens beslutning. "Alle kan forstå, at det er urimeligt, at man ikke modtager betaling for sin musik, blot fordi man er blevet ældre. Derfor er vi meget tilfredse med Folketingets beslutning om at forlænge beskyttelsestiden" siger Lena Brostrøm Dideriksen, formand for Dansk Artist Forbund.

Formand for Dansk Musiker Forbund Anders Laursen udtaler: "Det er meget glædeligt, at Danmark endelig vælger at stå på kunstneres side i denne sag. Jeg er særlig glad for erhvervsministerens fremhævelse af direktivforslagets fond for studiemusikere, som viser, at der er politisk vilje til specielt at tilgodese mindre stærke grupper af kunstnere".

Dansk ja kan betyde forlængelse

Næste trin i processen er at få forslaget behandlet og gennemført i EUs ministerråd. Her har Danmark hidtil været en del af et blokerende mindretal af EU-lande. Med Folketingets nye beslutning om at arbejde for en forlængelse for beskyttelsestiden, forventer de udøvendendes organisationer at forslaget bliver gennemført i ministerrådet inden sommer. Udvidelsen af beskyttelsestiden vil omfatte alle europæiske sangere og musikere.

Yderligere information

Dansk Artist Forbund, formand Lena Brostrøm Dideriksen. Mobil +45 40 20 48 41

Dansk Musiker Forbund, formand Anders Laursen. Mobil + 45 40 15 10 92

København den 25 februar 2011

KORT OM SAGEN

EU-Kommissionen foreslog i 2008, at beskyttelsestiden for de udøvende kunstnere skulle forlænges til 95 år for at sikre musikere og sangere indtægter fra deres musik. Forslaget, der nu er godkendt i EU-Parlamentet og ligger til forhandling i Rådet, blev senere ændret, så man i stedet foreslår en beskyttelsestid på 70 år.

Danmark har hidtil valgt at gå imod forslaget. Blandt andet har argumentet været, at det vil betyde øgede omkostninger til radio- og tv-stationer. Musikbranchen mener ikke, at dette er korrekt. Kort fortalt betaler radioerne et fast beløb for deres musikanvendelse, der ikke påvirkes af en forlængelse af beskyttelsestiden. Til gengæld vil en forlængelse af beskyttelsestiden betyde, at også ældre musikere og sangere får del af dette beløb, da de fortsat vil modtage en del af det samlede beløb, når ophavsretsmidlerne skal fordeles til ophavsmændene.

Danmark har tidligere været en del af et blokerende mindretal i EU's ministerråd.

I sommeren 2010 argumenterede kulturordførerne fra både Venstre, Socialdemokraterne og SF for at få den danske holdning ændret, mens Dansk Folkeparti ville have belyst fordele og ulemper ved forslaget.

Sådan er ophavsretten på musik

Komponister og tekstforfattere har ophavsret på deres værker i hele deres levetid, plus 70 år efter de dør. Sangere og musikere har ophavsret på deres værker 50 år efter at værket er indspillet.

Dansk Artist Forbund (DAF)

Dansk Artist Forbund repræsenterer vokale og instrumentale artister inden for rock, pop, jazz, folk, rap, hiphop, world samt artister indenfor klassisk cirkus, nycirkus, dans og show.

www.artisten.dk

Dansk Musiker Forbund (DMF)

Dansk Musiker Forbund repræsenterer vokale og instrumentale artister indenfor alle musikalske genrer. www.dmf.dk

Såvel DAF som DMF forhandler og indgår overenskomster og aftaler på medie-området og giver den individuelle juridiske bistand og rådgivning, som er nødvendig indenfor musikernes og artisternes mange arbejdsområder.