

Potentialer og udfordringer i dansk ny cirkus

Rapport kaster lys over nutid og fremtid for kunstformen

Ny cirkus kunstformen fascinerer et stort publikum. I Danmark har genren udviklet sig bredt og vitalt igennem de seneste 20 år, skabt nyt fortællende indhold og udviklet kompetencer. For at tydeliggøre det kunstneriske arbejde over hele landet og styrke de fremtidige muligheder, udsender www.ny-cirkus.dk rapporten

Potentiale og udfordringer i dansk ny cirkus.

Rapporten fremhæver de cirkus- og artistbaserede discipliner og kunstformers mange potentialer og konkrete behov. Den indeholder initiativer og inspiration fra projekter i hele landet, og medtager også udenlandske erfaringer.

De danske artister har både gjort deres navn gældende herhjemme og i udlandet. Samtidig er der efterspørgsel på artister der kan videregive kunstformen til børn og unge, og ad den vej stimulere læring og selvværd på tværs af sprog, kultur og vanetænkning.

Rapporten fremhæver bla. at miljøet og kunstformens alsidige potentiale vil nyde godt af anerkendelse og støtte fra det etablerede system, både inden for uddannelse og produktionsforhold. Samtidig vil det også styrke kunstformens vækst, at de udøvende artister skaber netværk og samarbejde med uddannelsessteder og gymnastikforeninger.

”Rapporten er en uvildig og nysgerrig rejse, som på fineste vis kaster lys over den virkelighed dansk ny cirkus befinder sig i – og tydeliggør samtidig fremtidige udviklingsveje så som den evidente artist-uddannelse, fødekæderne og det lige så vigtige samarbejde på tværs af genrer og på tværs af landet.”

Formand for Dansk Artist Forbund, Lena Brostrøm Dideriksen.

Rapporten er også afslutningen på 2 års erfaringsopsamling og formidling af dansk ny cirkus. Formidlingsarbejdet er støttet af tidligere kulturminister, Brian Mikkelsen, der gav kontant opbakning til synliggørelse af kunstformen. Arbejdet blev igangsat af Dansk Artist Forbund, Københavns Internationale Teater og Akademiet for Utæmmet Kreativitet, i samspil med artister og andre interessenter, bl.a. som reaktion på udelukkelsen af ny cirkus som støtteområde i Statens Kunstråds handlingsplan 2007 - 2011. I 2009 valgte Scenekunstudvalget at modtage ansøgninger inden for ny cirkus, på lige fod med det øvrige scenekunstopråde.

Rapporten er udarbejdet af Lone Nyhuus og realiseret af Dansk Artist Forbund med støtte fra Kulturministeriets andel i tips- og lottomidlerne.

Kontakt:

Lena Brostrøm Dideriksen, formand Dansk Artist Forbund – tel. 33 32 66 77

Dorthe Vincentzen, projektkoordinator www.ny-cirkus.dk – tel. 33 34 60 04

København 15. januar 2010

www.ny-cirkus.dk formidler viden, projekter, forestillinger og artister inden for kunstformen ny cirkus i Danmark