

## Dansk ny cirkus siden '91 - nu er historien skrevet!

De danske ny cirkus artister står på skuldrene, ikke bare af hinanden, men også på en lang udvikling af originale kunstneriske valg i et nyskabende miljø.

Nu er historien om dansk ny cirkus siden 1991 samlet og udgivet på [www.ny-cirkus.dk](http://www.ny-cirkus.dk)

Det er 17 år siden det franske kompagni, 'Archaos' første gang besøgte Danmark og satte ny cirkus bølgen i bevægelse. Med deres fanden-i-voldske vildskab blev både publikum, gøgler- og gadeteatermiljøer samt arrangører, fanget ind af den fornyelse af det traditionelle cirkus som truppen var repræsentant for. Oplevelsen betød i årene efter større søgning på uddannelse og efterspørgsel efter forestillinger, både i København og Århus. Da historien om dansk ny cirkus skulle skrives, blev 1991 derfor også valgt som starten på dokumentationen.

Nu er historien samlet, og viser genrens udviklinger over to årtier, med beskrivelser af artister, kompagnier og forestillinger, produktioner og co-produktioner, institutioner, festivaler, seminarer, uddannelsestiltag og politiske strømninger, som har været med til at udvikle og definere dansk ny cirkus.

*"Det er af stor betydning at manifestere dansk ny cirkus historie. Dette miljø og disse artister fornyer scenekunsten og skriver sig ind i en lang række af underholdere, der giver publikum nye og nærværende fortolkninger af livet. Det har vi som kreativt samfund brug for, og genren skal have den rette anerkendelse",* udtaler Lena Brostrøm Dideriksen, formand for Dansk Artist Forbund og initiativtager til [ny-cirkus.dk](http://ny-cirkus.dk) samt fortæller for en statslig artistuddannelse i Danmark.

Beretningen om dansk ny cirkus er ikke bare smittende læsning og dokumentation for en levende og alsidig kunstform der drager sit publikum. Den er også et lysende eksempel på en kunstnerisk bevægelse gennem tid, et levende udtryk der svarer på det omgivende samfund og indtager nye muligheder for kommunikation.

*"I både tekst og billeder kan læseren opleve hvordan ny cirkus de to foregående årtier har bevæget sig fra ofte at rumme en politisk markering udtrykt kropsligt, til stadig oftere at arbejde med tekstforlæg – skønlitterær såvel som faglig. Hele vejen igennem er det lysten til både kunstnerisk, kropsligt, organisatorisk, og politisk at udfordre og udvikle de eksisterende rammer. Forandre og samtidig forankre. Forny sig og samtidig fundere sig – i former, hvis vidde vi med historien in mente, kun kan glæde os til."* (fra udgivelsens forord)

### Dansk ny cirkus siden 91

udarbejdet af Stine Degerbøl, Cand. Scient. i Humanistisk- Samfundsvidenskabelig Idrætsvidenskab og tidligere artist i svingende trapez udannet fra Akademiet for Utæmmet Kreativitet, DK og Escuela Nacional de Circo i Havana, Cuba - i samarbejde med Dansk Artist Forbund, Akademiet for Utæmmet Kreativitet & Københavns Internationale Teater.

### Dansk ny cirkus siden 91

realiseret af Dansk Artist Forbund med støtte fra Kulturministeriets andel i tips og lottomidlerne.

### Dansk ny cirkus siden 91

kan downloades fra [www.ny-cirkus.dk](http://www.ny-cirkus.dk) fra 25. marts

## **Kontakt**

[www.ny-cirkus.dk](http://www.ny-cirkus.dk)

v/ Dorthe Vincentzen

Dansk Artist Forbund

Dronningensgade 68 – 1420 København K – Tel. 33 32 66 77

## **www.ny-cirkus.dk**

Ny cirkus er en poetisk, kraftfuld og humoristisk kunstform med kroppens unikke udtryk i centrum. Dansk ny cirkus formidles bredt fra siden [www.ny-cirkus.dk](http://www.ny-cirkus.dk), der indeholder nyheder, relevante links samt en database med danske artister og kompagnier.