



Pressemeddelelse 12. september 2011

Udvidelse af musikeres beskyttelsestid vedtaget

EU's Ministerråd har i dag vedtaget et direktiv om forlængelse af beskyttelsestiden for udøvende musikere og pladeselskaber, så beskyttelsen udvides til 70 år i stedet for de nuværende 50. Det er en stor sejr for danske musikere og sangere. Dansk Musiker Forbund og Dansk Artist Forbund kan hermed fejre afslutningen på en mangeårig kamp for deres medlemmers rettigheder.

I dag godkendte EU's Ministerråd EU-Kommissionens forslag om en udvidelse af de udøvende sangere og musikeres beskyttelsestid. Det er en stor sejr for danske musikere og sangere, der ellers har kunnet opleve, at de i deres alderdom mistede deres ophavsretslige beskyttelse på indspilninger fra deres ungdom.

"For os er det en hjertesag, at alle får betaling for den musik, de har lavet, uanset om det var for 10 eller for 60 år siden. Med den forlængelse af beskyttelsestiden, som vi i dag har opnået, sikrer vi, at kunstnere som for eksempel Birthe Kjær, Peter Belli, Svend Asmussen og Dario Campeotto fortsat får betaling for den musik, de indspillede i deres ungdom. Vi sikrer samtidig, at fremtidige generationer af musikere og sangere, der debuterer i en ung alder, også i deres alderdom vil kunne høste frugten af deres eget arbejde," siger formand for DMF Anders Laursen.

Med dagens vedtagelse skabes der større lighed mellem komponister og sangere samt musikere. Komponister har i dag ophavsretslig beskyttelse på værker 70 år efter deres død. Mens udøvende musikere og sangere nu er sikret beskyttelse af deres værker 70 år efter indspilningen.

"Vi er meget glade for dagens vedtagelse, som vi har kæmpet for at få gennemført i mange år. I januar i år fik vi et gennembrud i sagen, da det lykkedes os at få ændret den danske holdning, hvilket banede vejen for dagens vedtagelse i EU," siger formand for DAF Lena Brostrøm Dideriksen.

Allerede i 2008 blev det for første gang foreslået i EU-Kommissionen at forlænge beskyttelsestiden for de udøvende kunstnere. Danmark valgte dengang at gå imod forslaget og var dermed en del af et blokerende mindretal i EU. DAF og DMF har siden stået sammen om at lægge et kontinuerligt pres på politikerne for at få dem til at skifte mening og stemme for forslaget. Det er nu lykkedes.

For yderligere information:

Dansk Musiker Forbund, formand Anders Laursen, tlf. 40151092

Dansk Artist Forbund, formand Lena Brostrøm Dideriksen, tlf. 40204841



Sagen kort:

EU-Kommissionen foreslog i 2008, at beskyttelsestiden for de udøvende kunstnere skulle forlænges til 95 år. Forslaget blev senere ændret til 70 år.

Danmark valgte oprindeligt at gå imod forslaget. Hvilket gjorde Danmark til en del af et blokerende mindretal i EU. Argumentet har blandt andet været, at det ville betyde øgede omkostninger for radio- og tv-stationerne. Den samlede musikbranche har vedholdende holdt fast i, at dette ikke vil være tilfældet, da langt de fleste radio- og tv-stationer betaler et fast beløb for den samlede musikmængde, de bruger.

Dansk Musiker Forbund og Dansk Artist Forbund har siden arbejdet intenst for at få ændret den danske holdning, hvilket lykkedes i januar 2011. Den ændrede danske holdning førte til, at der kunne opnås flertal for forslaget i EU. Dags dato har Ministerrådet endelig vedtaget at ændre beskyttelsestiden fra 50 til 70 år efter indspilningen for udøvende musikere.

Komponister og tekstforfattere har ophavsret til deres værker i hele deres levetid plus 70 år efter deres død.

Om Dansk Artist Forbund (DAF)

Dansk Artist Forbund repræsenterer vokale og instrumentale artister inden for rock, pop, jazz, folk, rap, hiphop, world samt artister inden for klassisk cirkus, nycirkus, dans og show.

www.artisten.dk

Om Dansk Musiker Forbund (DMF)

Dansk Musiker Forbund repræsenterer vokale og instrumentale artister inden for alle musikalske genrer.

www.dmf.dk

Såvel DAF som DMF forhandler og indgår overenskomster og aftaler på medie-området og giver den individuelle juridiske bistand og rådgivning, som er nødvendig inden for musikernes og artisternes mange arbejdsområder.