

LISTA KONTROLNA

ARTYSTY

UPEWNIJ
SIĘ

ŻE

- masz **kontrakt**, który opisuje odpowiedzialność za bezpieczeństwo podczas Twojego występu
- masz **ubezpieczenie** pasujące do ponoszonej przez Ciebie odpowiedzialności
- jesteś w posiadaniu faktów na temat **wymogów dotyczących Twojego występu**, np. wymagania dot. olinowania lub materaca
- posiadasz **zatwierdzony sprzęt** oraz to, że jest on zgodny ze standartem miejsca pracy
- ubiegasz się o **Kartę Ubezpieczenia Zdrowotnego** (Sundhedskort)

UPEWNIJ
SIĘ

ŻE

- osobiście sprawdzasz Twój sprzęt **każdego dnia**
- wiesz, kto jest **odpowiedzialny za bezpieczeństwo** - w cyrku i ew. w grupie
- dokonalesz(-aś) **przeгляdu olinowania / ustawień** razem z osobą odpowiedzialną za bezpieczeństwo i rozmawialesz(-aś) o potrzebach i o tym, co może pójść nie tak
- zawsze **uczestniczysz w zawieszaniu / ustawianiu** Twojego sprzętu i wiesz, kto jest odpowiedzialny za co (cyrk: punkty zawieszenia i sprzęt - artysta: liny i osprzęt)
- rozmawiasz z osobą odpowiedzialną za bezpieczeństwo lub dyrekcją, **jeżeli coś się zmieni** jeżeli nie czujesz się pewnie, czujesz się chory(-a), jesteś pod wpływem leków, alkoholu lub dokucza ci niedobór snu

DANSK
ARTIST
FORBUND

PAMIĘTAJ,
ŻE MOŻESZ

KUPIĆ ubezpieczenie przez **MENTOR-FORSIKRING**, jeżeli posiadasz duński adres meldunkowy

POPROSIĆ cyrk o **pomoc** w kupnie nowego **sprzętu** w razie potrzeby

CDF
CIRKUSDIREKTØR FORENINGEN

