

Gennemsigthedsrapport 2019

Aktivitetsrapport

Dansk Artist Forbund har modtaget de på s. 3-12 specificerede vederlag vedr. udnyttelser foretaget i 2019 fra Copydan Arkiv, AVU-medier, KulturPlus og Verdens TV til individuel udlodning samt midler til kulturelle, sociale og uddannelsesmæssige formål fra KulturPlus. Hertil kommer ældre midler, som først er kommet til udbetaling i 2019. Individuel fordeling sker i 2020 på baggrund af den af generalforsamlingen godkendte fordelingspolitik efter bearbejdning af de indsamlede registreringsdata er bearbejdet. Udlodning vil blive gennemført senest pr. d. 30 september 2020. Forbundet har endvidere i 2019 modtaget 2018-midler fra Gramex, som er øremærket til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål. Disse midler er udloddet i 2019 men vil i stedet for nærværende rapport være omfattet af Gramex' rapportering, som Dansk Artist Forbund bidrager til for så vidt angår de midler administreret af forbundet.

Aktiviteterne har i 2019 bestået i at forberede og gennemføre udlodningen af 2018-midler og midler vedrørende tidligere år, som enten er modtaget senere eller hvor rapporteringsdata har krævet særlig bearbejdning, i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret samt at forberede rapporteringen herom.

Alle restvederlag og hensættelser vedr. 2016 og 2017 vil blive fordelt individuelt i 2020.

Beskrivelse af juridisk og forvaltningsmæssig struktur

Dansk Artist Forbund er organiseret som en forening med en generalforsamlingsvalgt bestyrelse. Rettighedsforvaltningen foregår i Dansk Artist Forbunds regi og er ikke udskilt til en særlig enhed. Dansk Artist Forbunds sekretariat forestår rettighedsforvaltningen under bestyrelsens tilsyn. Uddelinger til udgivelse, liveoptræden, studierejser, uddannelse mv. varetages af et af bestyrelsen nedsat fordelingsudvalg, som arbejder i henhold til særlig instruks med henblik på sikre armslængde i fordelingsarbejdet, herunder særligt at ingen med direkte eller indirekte interesse i en given udlodning deltager i beslutningen herom.

Alle Dansk Artist Forbunds aktiviteter foregår under samme CVR-nr., og forbundet driver ikke virksomhed i regi andre enheder og ejer/kontrollerer heller ikke andre enheder af relevans for Dansk Artist Forbunds rettighedsforvaltning.

Delrapport om fradrag til kulturelle, sociale og uddannelsesmæssige formål

Der er ifølge generalforsamlingsbeslutning fradraget 10 % af de administrerede midler til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i 2019. Dette gælder dog ikke vederlag fra Copydan KulturPlus, hvor $\frac{1}{3}$ ifølge ophavsretslovens § 39, stk. 4 er øremærket til kollektive formål, svarende til de formål, der tilgodeses med fradragene på de øvrige områder, hvorfor der ikke foretages yderligere fradrag af disse midler.

Dansk Artist Forbund har i 2019 anvendt kr. 514.261 til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål (incl. KulturPlus) som fx kursusvirksomhed, støtte til festivaler samt tiltag med henblik på at fremme rettighedshavernes retlige interesser, svarende til 69,56 %. De resterende 30,44 % af de opgjorte fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål påtænkes primært anvendt til uddelinger til udgivelse, liveoptræden, studierejser, uddannelse mv.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostningerne fratrækkes før fordeling af vederlag. Administrationsomkostningerne udgøres af de direkte omkostninger, der har været for et konkret område, samt Dansk Artist Forbunds fællesomkostninger, relateret til rettighedsforvaltning samt opretholdelse og udvidelse af ophavsretlige vederlag. Fællesomkostningerne fordeles på grundlag af de respektive vederlags forholdsmæssige andel af de samlede indkomne vederlag.

Administrationsomkostningerne udgør 3,96 % for Copydan Verdens TV, 8,30 % for Copydan AVU-medier, 29,17 % for Copydan Arkiv og 48,77 % for Copydan KulturPlus af de modtagne vederlag i 2018. Administrationsprocenten for Copydan Arkiv og KulturPlus anses for acceptabel henset til det relativt lave vederlag og ikke mindst i forhold, at administrationsprocenten samlet set på tværs af de administrerede puljer udgør 10,05 % af de modtagne vederlag i 2019.

Specifikationer til rettighedsforvaltning Copydan Verdens TV

	Individuel fordeling	Fordeling til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål (SKU-formål)	Hensættelser	Administrationsprocent
<i>2016</i>				
Rest til individuel fordeling, jfr. 2018-gennemsigthedsrapport	157.042			
2016-midler modtaget i 2019	26.314			
Frigivet fra nationalt fordelingsystem	32.740			
Fradrag til SKU-formål	5.905	5.905		
Opløst hensættelse	180.244			
Til fordeling	390.434			
Fordelt individuelt i 2019	341.588			
	48.846			
Overføres som opløst hensættelse til 2018	48.846			
	-			
Til SKU-fordeling		5.905		
Fordelt til SKU-formål		5.905		
<i>2017</i>				
Rest til individuel fordeling, jfr. 2018-gennemsigthedsrapport	259.942			
2017-midler modtaget i 2019	39.912			
Frigivet fra nationalt fordelingsystem	39.189			
Fradrag til SKU-formål	3.991	3.991		
Hensættelse	7.880		7.880	
Til fordeling	327.172			
Fordelt i 2019	270.099			
Rest til individuel fordeling i 2020	57.073			

Copydan Verdens TV - fortsat

	Individuel fordeling	Fordeling til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål (SKU-formål)	Hensættelser	Administrationsprocent
Frigivet fra nationalt fordelingsystem til SKU-formål				
Til SKU-fordeling				
Fordelt til SKU-formål				
Rest til SKU-fordeling				
Hensættelse, jfr. 2018-gennemsigthedsrapport				
Hensættelser til opløsning i 2020				
<i>2018</i>				
Til individuel fordeling, jfr. 2018-gennemsigthedsrapport	1.105.166			
2018-midler modtaget i 2019	310.614			
Frigivet fra nationalt fordelingsystem	60.709			
Fradrag til SKU-formål	31.061	31.061		
Hensættelse overført fra 2016	48.846			
Til individuel fordeling	1.494.274			
Fordelt i 2019	1.320.532			
Rest til individuel fordeling	173.742			
Frigivet fra nationalt fordelingsystem til SKU-formål				
Til SKU-fordeling				
Fordelt til SKU-formål				
Rest til SKU-fordeling				
Hensættelse, jfr. 2018-gennemsigthedsrapport				
Hensættelser til opløsning i 2021				

Copydan Verdens TV - fortsat

	Individuel fordeling	Fordeling til sociale, kulturelle og ud- dannelsesmæssige formål (SKU-formål)	Hensættelser	Administra- tionsprocent
<i>2019</i>				
Modtaget vederlag	1.325.584			
Fradrag til SKU-formål	132.558	132.558		
Hensættelse	132.558		132.558	
Administrationsomkostninger	52.495			3,96%
Til individuel fordeling	<u>1.007.973</u>			
Til fordeling til SKU-formål		<u>132.558</u>		
Fordelt til SKU-formål		<u>132.558</u>		
Rest til SKU-fordeling		-		
Hensættelser til opløsning i 2022			<u>132.558</u>	
Formueopgørelse, Copydan Verdens TV				
Mellemregning med Dansk Artist Forbund	1.238.787			
Hensættelser	460.946			
Til fordeling	<u>1.699.733</u>			

Specifikationer til rettighedsforvaltning Copydan AVU-medier

	Individuel fordeling	Fordeling til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål (SKU-formål)	Hensættelser	Administrationsprocent
<i>2016</i>				
Rest til individuel fordeling, jfr. 2018-gennemslgtighedsrapport	8.901			
2016-midler modtaget i 2019	25.066			
Fradrag til SKU-formål	2.507	2.507		
Opløst hensættelse	52.910			
Til fordeling	84.370			
Fordelt individuelt i 2019	61.799			
	22.571			
Overføres som opløst hensættelse til 2019	22.571			
	-			
		2.507		
Til SKU-fordeling		2.507		
Fordelt til SKU-formål		-		
<i>2017</i>				
Til individuel fordeling, jfr. 2018-gennemslgtighedsrapport	11.063			
2017-midler modtaget i 2019	26.742			
Frigivet fra nationalt fordelingsystem	1.919			
Fradrag til SKU-formål	2.674	2.674		
Hensættelse	2.866		2.866	
Til fordeling	34.183			
Fordelt individuelt i 2019	11.078			
Rest til individuel fordeling	23.105			

Copydan AVU-medier - fortsat

	Individuel fordeling	Fordeling til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål (SKU-formål)	Hensættelser	Administrationsprocent
Til SKU-fordeling, jfr. 2018-gennemslgtighedsrapport				
Til SKU-fordeling		2.674		
Fordelt til SKU-formål		2.674		
		-		
Hensættelse, jfr. 2018-gennemslgtighedsrapport			54.648	
Hensættelser til opløsning i 2020			57.514	
<i>2018</i>				
Til individuel fordeling, jfr. 2018-gennemslgtighedsrapport	391.936			
2018-midler modtaget i 2019	26.861			-
Frigivet fra nationalt fordelingsystem	63.065			
Fradrag til SKU-formål	2.686	2.686		
Til individuel fordeling	479.176			
Fordelt individuelt i 2019	471.964			
Rest til individuel fordeling	7.212			
Frigivet fra nationalt fordelingsystem til SKU-formål		2.635		
Til fordeling til SKU-formål		5.321		
Fordelt til SKU-formål		5.321		
Rest til SKU-fordeling		-		
Hensættelse, jfr. 2018-gennemslgtighedsrapport			52.885	
Hensættelser til opløsning i 2021			52.885	

Copydan AVU-medier - fortsat

	Individuel fordeling	Fordeling til sociale, kulturelle og ud- dannelsesmæssige formål (SKU-formål)	Hensættelser	Administra- tionsprocent
<i>2019</i>				
Modtaget vederlag	575.171			
Opløst hensættelse vedr. 2016	22.571			
Fradrag til SKU-formål	57.517	57.517		
Hensættelse	57.517		57.517	
Administrationsomkostninger	47.731			8,30%
Til individuel fordeling	<u>434.977</u>			
Til fordeling til SKU-formål		57.517		
Fordelt til SKU-formål		<u>57.517</u>		
Rest til SKU-fordeling		-		
Hensættelser til opløsning i 2022			<u>57.517</u>	
Formueopgørelse, Copydan AVU-medier				
Mellemregning med Dansk Artist Forbund	465.294			
Hensættelser	<u>167.916</u>			
Til fordeling	633.210			

Specifikationer til rettighedsforvaltning Copydan Arkiv

	Individuel fordeling	Fordeling til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål (SKU-formål)	Hensættelser	Administrationsprocent
<i>2016</i>				
Rest til individuel fordeling, jfr. 2018-gennemslgtighedsrapport	218.915			
Hensættelser til opløsning, jfr. 2018-gennemslgtighedsrapport	34.825			
	<hr/> 253.740			
Fordelt individuelt	<hr/> 253.740			
	-			
<i>2017</i>				
Til individuel fordeling, jfr. 2018-gennemslgtighedsrapport	177.477			
Fordelt individuelt i 2019	<hr/> 177.477			
	-			
Hensættelser til opløsning i 2020			32.666	
<i>2018</i>				
Modtaget vederlag	333.847			
Fradrag til SKU-formål	33.385	33.385		
Hensættelse	33.385		33.385	
Administrationsomkostninger, fremført jfr. 2018-gennemslgtighedsrapport	80.719			
	<hr/> 186.359			
Til individuel fordeling	186.359			
Fordelt individuelt i 2019	<hr/> 184.906			
Rest til fordeling	1.453			

Copydan Arkiv - fortsat

	Individuel fordeling	Fordeling til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål (SKU-formål)	Hensættelser	Administrationsprocent
Til fordeling til SKU-formål		33.385		
Fordelt til SKU-formål		<u>33.385</u>		
Rest til SKU-fordeling		-		
Hensættelser til opløsning i 2021			<u>33.385</u>	
<i>2019</i>				
Modtaget vederlag	335.574			
Fradrag til SKU-formål	33.557	33.557		
Hensættelse	33.557		33.557	
Administrationsomkostninger	<u>97.901</u>			29,17%
Til individuel fordeling	170.558			
Til fordeling til SKU-formål		33.557		
Fordelt til SKU-formål		<u>33.557</u>		
Rest til SKU-fordeling		-		
Hensættelser til opløsning i 2022			<u>33.557</u>	
Formueopgørelse, Copydan Arkiv				
Mellemregning med Dansk Artist Forbund	172.011			
Hensættelser	<u>99.608</u>			
Til fordeling	271.619			

Specifikationer til rettighedsforvaltning Copydan KulturPlus

	Individuel fordeling	Fordeling til sociale, kulturelle og ud- dannelsesmæssige formål (SKU-formål)	Hensættelser	Administra- tionsprocent
<i>2016</i>				
Rest til individuel fordeling, jfr. 2018-gennemsigthedsrapport	80.860			
2016-midler modtaget i 2019 (ompostering)	-	375		
		<u>80.485</u>		
Hensættelse til opløsning		6.908		
Rest til individuel fordeling		<u>87.393</u>		
<i>2017</i>				
2017-midler modtaget i 2019 til SKU-fordeling			2.791	
Fordelt til SKU-formål			<u>2.791</u>	
Rest til fordeling til SKU-formål			-	
<i>2018</i>				
2018-midler modtaget i 2019 til SKU-fordeling			213.517	
Rest til fordeling til SKU-formål, jfr. 2018-gennemsigthedsrapport			<u>7.073</u>	
Til SKU-fordeling			220.590	
Fordelt til SKU-formål			<u>21.484</u>	
Rest til fordeling til SKU-formål			199.106	

Copydan KulturPlus - fortsat

	Individuel fordeling	Fordeling til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål (SKU-formål)	Hensættelser	Administrationsprocent
<i>2019</i>				
Modtaget vederlag	50.534			
Modtaget via Gramex	14.451			
Administrationsomkostninger	31.693			48,77%
Til fordeling	<u>33.292</u>			
Heraf til SKU-fordeling	25.889	25.889		
Til individuel fordeling	7.403			
Hensættelse	<u>740</u>		740	
Til individuel fordeling	6.663			
Til SKU-fordeling		25.889		
Fordelt til SKU-formål		<u>-</u>		
Rest til fordeling til SKU-formål		25.889		
Formueopgørelse, Copydan KulturPlus				
Mellemregning med Dansk Artist Forbund	319.051			
Hensættelser	<u>740</u>			
Til fordeling	319.791			

Specifikationer til rettighedsforvaltning
 Samlet administrationsprocent for Verdens TV, AVU-medier, Arkiv og KulturPlus

10,05%

12

Ledespåtegning

Vi har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for regnskabsåret 1. januar 2019 til 31. december 2019 for Dansk Artist Forbund.

Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 23.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af regnskabssammendraget, der er uddraget af mellemregningerne, pr. 31. december 2019.

København, den 12. juni 2020

Bestyrelsen

Lena Brostrøm Dideriksen
Formand

Asger Johannes Steenholdt
Næstformand

Gry Lambertsen

Sara Indrio Jensen

Signe Svendsen

Mikkel Engell

Marianne Von Toornburg

Helle Henning

Den uafhængige revisors erklæring om regnskabssammendrag

Til bestyrelsen i Dansk Artist Forbund

Konklusion

Medfølgende regnskabssammendrag, er uddraget af det reviderede årsregnskab for Dansk Artist Forbund for regnskabsåret 1. januar 2019 til 31. december 2019.

Det er vores opfattelse, at regnskabssammendraget, der er uddraget af mellemregningerne, i al væsentlighed er i overensstemmelse med årsregnskabet for Dansk Artist Forbund for regnskabsåret 2019.

Regnskabssammendrag

Regnskabssammendraget indeholder ikke alle de oplysninger, der kræves efter årsregnskabsloven. Regnskabssammendraget og vores erklæring herom kan derfor ikke læses som erstatning for det reviderede årsregnskab og vores revisionspåtegning på årsregnskabet.

Regnskabssammendraget er alene udarbejdet med det formål at leve op til kravene i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret § 23.

Det reviderede årsregnskab og vores revisionspåtegning på årsregnskabet

Vi har udtrykt en konklusion uden modifikationer i vores revisionspåtegning af 12. juni 2020 på årsregnskabet for Dansk Artist Forbund for 2019.

Ledelsens ansvar for regnskabssammendraget

Ledelsen er ansvarlig for, at regnskabssammendraget er konsistent med det revideret årsregnskab.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om, hvorvidt regnskabssammendraget i alle væsentlige henseender er konsistent med det reviderede årsregnskab for 2019 på grundlag af vores handlinger, som er udført i overensstemmelse med ISA 810 om opgaver vedrørende afgivelse af erklæring om regnskabssammendrag.

København, den 12. juni 2020

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Henrik Agner Hansen

Statsaut. revisor