

# Aftale

**mellem**  
**Dansk Artist Forbund**  
**og**  
**Skandinavisk Film Kompagni A/S**

Dansk Artist Forbund og Skandinavisk Film Kompagni A/S (herefter SFK) har d.d. indgået følgende aftale vedrørende artist-medvirken i SFKs TV-produktioner:

## **§ 1 Dækningsområde**

stk. 1. Denne aftale omfatter følgende artist-medvirken:

- medvirken som vokal- eller instrumentalartist
- medvirken i ensembler/grupper – vokale såvel som instrumentale
- medvirken som entertainer
- medvirken som akkompagnatør
- medvirken som selvstændig rytmegruppe eller hel eller delvis gennemgående backingsanger/-instrumentalist til vokal- eller instrumentalartist eller ensembler/grupper – vokale såvel som instrumentale
- medvirken som cirkus- eller varietéartist

stk. 2. Den i stk. 1 nævnte medvirken gælder alle genrer, dog f.s.v.a. klassisk musik alene, når der er tale om medvirken i underholdningsprogrammer.

Stk. 3. Denne aftale omfatter ikke amatører, der medvirker i SFKs produktioner.

## **§ 2 Minimumshonorarer for visning i TV i Danmark**

stk. 1. De medvirkendes honorar opdeles i et arbejdshonorar og et udnyttelseshonorar. Udnyttelseshonoraret beregnes procentuelt af arbejdshonoraret (ekskl. feriepenge).

Ved højere honorering end minimumshonoraret beregnes udnyttelseshonoraret på basis af et forhøjet arbejdshonorar.

Betaling af arbejdshonoraret giver ikke SFK ret til at udnytte præstationerne.

- stk. 2. Arbejdshonoraret udgør minimum kr. 1.300,- + feriepenge pr. person pr. dag (maks. 8 timer). De medvirkende er alene forpligtet til at være til stede, så længe produktionen kræver det.

Der skal altid honoreres for mindst en arbejdsdag.

- stk. 3. Den første arbejdsdag kan efter aftale mellem SFK og de medvirkende opdeles i 2 på hinanden følgende dage à 4 timer.

- stk. 4. Udnyttelseshonoraret udgør følgende for kunstnerisk medvirken mellem 0 og 10 minutters varighed (dog ikke cirkus- og varietéartister, jf. stk. 9):

Artister	400 %
Duoer (1. artist 400 %, 2. artist 200 %)	600 %
Akkompagnatører	200 %
Ensembler/grupper (min. 3 personer)	
1. person	400 %
Flg. personer	100 %

- stk. 5. Udnyttelseshonoraret udgør følgende for kunstnerisk medvirken mellem 10 og 30 minutters varighed (dog ikke cirkus- og varietéartister, jf. stk. 9):

Artister	600 %
Duoer (1. artist 600 %, 2. artist 300 %)	900 %
Akkompagnatører	300 %
Ensembler/grupper (min. 3 personer)	
1. person	600 %
Flg. personer	150 %

- stk. 6. Udnyttelseshonoraret udgør følgende for kunstnerisk medvirken mellem 30 og 40 minutters varighed (dog ikke cirkus- og varietéartister, jf. stk. 9):

Artister	800 %
Duoer (1. artist 800 %, 2. artist 400 %)	1.200 %
Akkompagnatører	400 %
Ensembler/grupper (min. 3 personer)	
1. person	800 %
Flg. personer	200 %

stk. 7. Udnyttelseshonoraret udgør følgende for kunstnerisk medvirken mellem 40 og 60 minutters varighed (dog ikke cirkus- og varietéartister, jf. stk. 9):

Artister	1.000 %
Duoer (1. artist 1.000 %, 2. artist 500 %)	1.500 %
Akkompagnatører	500 %
Ensembler/grupper (min. 3 personer)	
1. person	1.000 %
Flg. personer	250 %

stk. 8. Ved kunstnerisk medvirken over 60 minutter skal der indgås aftale med Dansk Artist Forbund om honoreringen (dog ikke cirkus- og varietéartister, jf. stk. 9).

stk. 9. Udnyttelseshonoraret beregnes for cirkus- og varietéartister pr. artistnummer.

Udnyttelseshonoraret udgør for første nummer:

Artister	600 %
Duoer (1. artist 600 %, 2. artist 300 %)	900 %
Ensembler/grupper (min. 3 personer)	
1. person	600 %
Flg. personer	150 %

Udnyttelseshonoraret udgør for andet og flg. numre:

Pr. medvirkende	150 %
-----------------	-------

stk. 10. SFK kan indgå aftale med tredjemand, jf. definitionen i § 3, stk. 1, om udbetaling af arbejdshonorar til de medvirkende.

stk. 11. Nødvendige prøver, som ikke kan afholdes inden for det tidsrum, der er dækket af arbejdshonoraret, honoreres med kr. 275,- pr. påbegyndt time + feriepenge. Honorar for sådanne prøver medregnes ikke ved beregningen af udnyttelseshonoraret.

stk. 12. Ved længerevarende produktionsforløb aftales honoreringen mellem SFK og Dansk Artist Forbund.

### **§ 3 Særligt om tredjemandsarrangementer**

stk. 1. Ved tredjemandsarrangementer i henhold til denne bestemmelse forstås tilfælde, hvor de medvirkende allerede er engageret og honoreret af tredjemand til/for fremførelse af deres præstationer direkte foran publikum.

Ved tredjemand forstås – medmindre andet aftales mellem SFK og Dansk Artist Forbund – en person eller virksomhed, som er uafhængig af artisten eller dennes nærtstående. Tredjemand kan således f.eks. ikke være a) en virksomhed som ejes af artisten/en eller flere af dennes medlemmer b) en sådan virksomheds koncernforbundne selskaber eller c) et selskab, en fond, forening m.v., hvori artisten/en eller flere af dennes medlemmer har bestemmende indflydelse.

stk. 2. Ved tredjemandsarrangementer kan SFK aftale med de medvirkende, at arbejdshonoraret i henhold til § 2 bortfalder, såfremt der ikke kræves yderligere arbejde i forbindelse med optagelsen.

stk. 3. Udnyttelseshonoraret i henhold til § 2 beregnes herefter på basis af et fiktivt arbejdshonorar på minimum det i § 2, stk. 2 fastsatte.

### **§ 4 Rettigheder**

stk. 1. SFK erhverver mod betaling af de i § 2 nævnte minimumshonorarer ret til 2 udsendelser hver med 1 tilhørende snapreprise inden for 2 år i TV i Danmark

Overdragelsen af rettigheder til udsendelse omfatter i denne aftale alene rettigheder til den primære offentlige fremførelse for så vidt angår Danmark (dvs. f.eks. ikke kabel- og satellitviderespredning, TV til offentlig visning og andre sekundære fremførelsesformer).

stk. 2. SFK kan herudover mod betaling af 50 % af udnyttelseshonoraret - for det tidsinterval, som genudsendes/for cirkus- og varietéartister pr. nummer - erhverve ret til 1 udsendelse med 1 tilhørende snapreprise i TV i Danmark.

Beregning af udnyttelseshonoraret for genudsendelser skal ske på grundlag af arbejdshonoraret (som reguleret på udsendelsestidspunktet).

Genudsendes et af flere cirkus- eller varieténumre udført af samme artister alene, beregnes genudsendelseshonoraret, som var det første nummer.

- stk. 3. Ved snapreprise forstås en genudsendelse inden for 14 dage efter visningen.
- stk. 4. SFK er berettiget til at overdrage de i stk. 1-3 nævnte rettigheder til den radiofoni, som produktionen er lavet i entreprise for.

## **§ 5 Udbetaling af honorar**

- stk. 1. SFK er ikke forpligtet til at udarbejde en kontrakt med de medvirkende. Derimod udfylder SFK en liste med de medvirkendes navn, adresse og CPR-nr. samt varigheden af den kunstneriske medvirken (vedlagt som bilag 1 til denne aftale). Disse lister fremsender SFK senest dagen efter, at en optagelse har fundet sted, hvorefter Dansk Artist Forbund/Artex fremsender faktura.
- stk. 2. SFK indbetaler senest 1 uge fra fakturaens dato med frigørende virkning de i fakturaen angivne honorarer til Dansk Artist Forbund/Artex, som forestår den videre fordeling blandt de medvirkende. Dansk Artist Forbund/Artex skatteoplyser de modtagne honorarer.
- stk. 3. Genudsendeshonorarer anvises til Dansk Artist Forbund/Artex senest 14 dage efter, at genudsendelsen har fundet sted, medmindre andet aftales med Dansk Artist Forbund.

Anvisningen skal være vedlagt grundlaget for beregning af honoraret samt oplysning om navnene på de medvirkende, CPR-nr. samt titel og varighed af de kunstneriske præstationer.

- stk. 5. Fordeling af honoraret mellem de enkelte medvirkende er SFK uvedkommende.

## **§ 6 Rejser og diæter**

- stk. 1. Alle rejser til udlandet og rejser ud over 20 km. fra SFKs hjemsted betales af SFK. De medvirkende har ved rejser med offentlige transportmidler krav på at rejse på 1. klasse (flyrejser dog undtaget).
- stk. 2. Hvis optagelserne forudsætter, at de medvirkende må overnatte uden for deres hjem, betales diæter efter de til enhver tid gældende regler for statstjenestemænd (sats A), eller SFK betaler ophold af tilsvarende standard. Ved optagelser i udlandet betales diæter i henhold til de til enhver tid gældende regler for tjenestemænd (højeste sats), eller producenten betaler ophold af tilsvarende standard.

stk. 3. For rejse- og overliggedage ved optagelser i udlandet modtager de medvirkende 25 % af arbejdshonoraret, dog minimum kr. 550 plus diæter og ophold.

Ved optagelser i Danmark kan SFK vælge mellem at yde de medvirkende kr. 550 plus diæter og ophold på rejse- og overliggedage eller lade vedkommende rejse til sin bopæl mod betaling af rejseomkostninger, samt kr. 550 plus diæter på hjem- og udrejsedage, såfremt der ikke sker optagelse på disse.

stk. 4. Bestemmelserne i nærværende paragraf finder ikke anvendelse ved tredjemandarrangementer, jfr. § 3.

### **§ 7 Sygdom – betaling ved sygdom**

stk. 1. I sygdomstilfælde er de medvirkende pligtig til straks at meddele SFK dette og på forlangende fremsende lægeattest. Efter sygdomsfravær er de medvirkende pligtig til hurtigst muligt at medvirke til at fuldføre optagelsen.

stk. 2. SFK er i sygdomstilfælde berettiget til at annullere kontrakten mod betaling af arbejdshonorar for de dage, de medvirkende har arbejdet i henhold til kontrakten. Såfremt optagelserne udnyttes, betaler SFK udnyttelseshonorar i henhold til nærværende aftale.

### **§ 8 Pristalsregulering**

stk. 1. Genudsendeshonorarer for genudsendelser, der finder sted senere end to år efter førsteudsendelsen, reguleres efter to år i overensstemmelse med de til enhver tid gældende regler for statens tjenestemænd.

### **§ 9 Aftaleperiode**

stk. 1. Aftalen kan af hver af parterne opsiges med seks måneders varsel til den 1. i en måned, dog tidligst med virkning pr. den 1. januar 2008.

stk. 2. Parterne er enige om at evaluere aftalen ca. et år efter indgåelsen.

Nærværende aftale er udfærdiget i 2 eksemplarer, hvoraf hver af parterne har modtaget et.

Bilag 1 – Liste til brug for rapportering af artist-medvirken

København, den

København, den

---

Skandinavisk Film Kompagni A/S  
CVR-nr. 19470873

---

Dansk Artist Forbund

## Bilag 1

I henhold til aftale om medvirken som artist i Skandinavisk Film Kompagni A/S produktioner indgået mellem Skandinavisk Film Kompagni A/S og Dansk Artist Forbund den ... udfyldes følgende:

1. Produktionens titel \_\_\_\_\_

2. Produceret for \_\_\_\_\_

3. Dato for produktionen \_\_\_\_\_

4. Varighed af artist-medvirken
- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| under 10 minutters varighed        | <input type="checkbox"/> |
| mellem 10 og 30 minutters varighed | <input type="checkbox"/> |
| mellem 30 og 40 minutters varighed | <input type="checkbox"/> |
| mellem 40 og 60 minutters varighed | <input type="checkbox"/> |
| over 60 minutters varighed         | <input type="checkbox"/> |

6. Navn og CPR-nr. på artisten

**Navn** \_\_\_\_\_

**Adresse** \_\_\_\_\_

**CPR-nr.** \_\_\_\_\_

**Navn** \_\_\_\_\_

**Adresse** \_\_\_\_\_

**CPR-nr.** \_\_\_\_\_

**Navn** \_\_\_\_\_

**Adresse** \_\_\_\_\_

**CPR-nr.** \_\_\_\_\_

**Navn** \_\_\_\_\_

**Adresse** \_\_\_\_\_

**CPR-nr.** \_\_\_\_\_

**Navn** \_\_\_\_\_

**Adresse** \_\_\_\_\_

**CPR-nr.** \_\_\_\_\_



**Navn**

---

**Adresse**

---

**CPR-nr.**

---

**Navn**

---

**Adresse**

---

**CPR-nr.**

---