

OVERENSKOMST

mellem

Dansk Cirkus Enterprise ApS/Cirkus Arena

og

DANSK ARTIST FORBUND

AFSNIT 1

§ 1 - Overenskomstens område

Nærværende overenskomst omfatter alle artister, som ansættes af Dansk Cirkus Entreprise ApS (i det følgende kaldet Cirkus Arena).

Begrebet artister omfatter cirkusartister, varietèkunstnere og populærsangere med eller uden eget ensemble.

§ 2 - Indgåelse af engagement

Enhver engagementsaftale mellem Cirkus Arena og den ansatte skal være skriftlig. Den af Cirkus Arena udarbejdede normalkontrakt skal underskrives i mindst 2 eksemplarer, hvoraf 1 eksemplar skal udleveres til artisten.

Det skal af kontrakten fremgå, at den følger denne overenskomst.

AFSNIT 2

LÆNGEVARENDE ENGAGEMENTER

§ 3 - Gagering og rådighed

Stk. 1

Der kan ansættes på dagsgage eller månedsgage med en i kontrakten angiven periode.

Stk. 2

Månedsgagen udgør minimum 19. skalatrin i statens lønsystem, stedtillægssats 6. Månedsgagen for artister under 18 år udgør dog minimum 4. skalatrin i statens lønsystem. Ved engagementer af under 1 måneds varighed udgør den daglige gage 1/25 af månedslønnen.

Den i kontrakten aftalte gage gælder som betaling for gennemsnitlig 12 forestillinger pr. uge.

Arbejdstiden udgør ialt 37 timer pr. uge incl. prøvetid.

Den ansatte skal møde senest 1 time før sin første indtræden på scenen.

Stk. 3

Den ansatte har ikke pligt til nogen form for optræden eller medvirken uden for forestillingen, med mindre der skriftligt er truffet særlig aftale om honorering herfor.

Ekstraforestillinger i kontraktperioden aflønnes med minimum 1/30 af den aftalte månedsgage.

§ 4 - Prøver

Stk. 1

Den ansatte er pligtig til at medvirke ved nødvendige prøver i det omfang Cirkus Arena måtte anse det for påkrævet.

På dage, hvor der gives forestilling, kan prøvetiden ikke overstige 4 timer.

Prøver kan ikke afholdes på søn- og helligdage, med mindre der er tale om premieredage.

Der kan ikke afholdes prøver på fridage.

Stk. 2

Prøvedage i tilknytning til engagementsperioden aflønnes med 1/25 af den aftalte månedsagege; dog må prøvetiden ikke overstige 1/6 af den ugentlige arbejdstid.

AFSNIT 3

ENKELTDAGSENGAGEMENTER

§ 5 - Gagering og rådighed

Stk. 1

Gagen udgør minimum 1/25 af 48. skalatrin i statens lønsystem, stedtillægssats 6.

Stk. 2

Ved enkeltdagsengagementer er den ansatte kun pligtig til at medvirke i een forestilling. I tilfælde af flere forestillinger samme dag, skal dette forhandles særskilt.

Arbejdstiden udgør 1/6 af den ugentlige arbejdstid incl. prøvetid.

Den ansatte skal møde senest 1 time før sin indtræden på scenen.

§ 6 - Prøver

Den ansatte er pligtig til at medvirke ved nødvendige prøver i det omfang Cirkus Arena måtte anse det for nødvendigt.

Prøver kan kun afholdes samme dag, som arrangementet afvikles.

Prøvetiden kan ikke overstige 4 timer.

AFSNIT 4

§ 7 - Oplysningspligt

Den ansatte er pligtig til at holde Cirkus Arena underrettet om sit opholdssted og om, hvorledes meddelelser kan gives, såfremt den ansatte tager ophold uden for den opgivne bopæl.

§ 8 - Andre engagementer

Den ansatte er ikke berettiget til uden samtykke fra Cirkus Arena at påtage sig hverv udenfor tjenesten.

§ 9 - Rejseudgifter

Cirkus Arena betaler som minimum de faktiske udgifter for rejse til engagementet.

§ 10 - Feriegodtgørelse

Der ydes feriegodtgørelse af den udbetalte gage efter den til enhver tid gældende lov om ferie.

§ 11 - Kostumer, rekvisitter m.m.

Stk. 1

I almindelighed medbringer den ansatte selv det nødvendige tøj og rekvisitter til udførelse af engagementet. Den ansatte er dog aldrig forpligtet til nyanskaffelser, men kun til at medbringe sit normale scenetøj/rekvisitter/instrumenter/noder m.v..

Tøj, rekvisitter m.v. herudover betales af Cirkus Arena.

Stk. 2

Såfremt den ansattes kostumer, rekvisitter, noder m.v. måtte bortkomme i kontraktperioden, er Cirkus Arena ansvarlig herfor, for så vidt de pågældende genstande er anbragt i overensstemmelse med Cirkus Arenas anvisninger.

§ 12 - Sygdom

Stk. 1

Under sygdom har den ansatte krav på fuld gage i 2 uger for hver måned af det pågældende engagement, dog ikke ud over engagementets ophør.

Stk. 2

Ved graviditet forholdes som ved sygdom fra det tidspunkt, hvor vedkommende ikke skønnes at kunne udføre tjeneste.

I øvrigt henvises til de til enhver tid gældende bestemmelser i lov om dagpenge ved sygdom eller fødsel samt lov om barselsorlov.

Såfremt den ansatte ved engagementets tiltrædelse på grund af graviditeten ikke kan udføre sit arbejde eller den ansatte har fortiet forhold vedrørende graviditeten, som har betydning for engagementets gennemførelse, har Cirkus Arena ret til straks at ophæve kontrakten.

Stk. 3

Den ansatte er pligtig til hurtigst muligt at give Cirkus Arena meddelelse om konstateret graviditet.

§ 13 - Misligholdelse

Stk. 1

Dersom den ansatte uden lovligt forfald undlader at møde til forestilling på det mellem parterne aftalte tidspunkt eller fulstændigt udebliver - eller dersom den ansatte i øvrigt gør sig skyldig i væsentlig misligholdelse af kontrakten, har Cirkus Arena ret til straks at ophæve kontrakten samt kræve erstatning efter almindelige retsregler.

Stk. 2

Cirkus Arena er ligeldes pligtig til at overholde kontrakten og er erstatningspligtig efter almindelige retsregler i tilfælde af misligholdelse. I tilfælde af væsentlig misligholdelse kan den ansatte tillige hæve kontrakten.

§ 14 - Almindelige forpligtelser

Stk. 1

Det til den ansatte evt. udleverede tekst- og nodemateriale, samt udleverede rekvisitter m.v. er Cirkus Arenas ejendom og skal leveres tilbage straks ved kontraktens udløb.

Stk. 2

Den ansatte er pligtig til at følge Cirkus Arenas anvisninger, herunder anvisninger vedrørende sceneoptræden og scene-fremtræden.

§ 15 - Tavhedspligt

Den ansatte må ikke uden tilladelse fra Cirkus Arena offentliggøre nogen forhold vedrørende kontrakten.

§ 16 - Særlige goder

Ingen tidligere tilståede goder må forringes som følge af denne overenskomsts ikrafttræden.

§ 17 - Force Majeure

Såfremt Cirkus Arena må lukke på grund af storlockout, generalstrejke eller lignende force majeure situationer i øvrigt af landsomfattende karakter, eller på grund af offentlige myndigheders bestemmelser, der generelt måtte standse offentlige forestillinger (teater-, biograf- og varietèforestillinger), bortfalder den ansattes gage for den tid, hvor Cirkus Arenas virksomhed må indstilles. Når den ansatte i sådanne tilfælde har mistet gage i 7 dage, er vedkommende berettiget til at erklære sig løst fra kontrakten.

AFSNIT 5

§ 18 - Optagelser

Stk. 1

Optagelser og transmissioner af hele forestillinger eller uddrag heraf kan kun finde sted med samtykke af de ansatte og under overholdelse af bestemmelserne i gældende overenskomster mellem Dansk Artist Forbund og henholdsvis Danmarks Radio og PRODUCENTERNE/TV2.

Stk. 2

Korte brudstykker med reportageagtig karakter af en forestilling til brug for orientering om Cirkus Arena kan dog - med den ansattes samtykke - bringes i fjernsyn eller radio. For sådanne klip ydes intet særligt honorar til den ansatte.

AFSNIT 6

§ 19 - Voldgift

Tvivl om forståelsen af denne overenskomst kan parterne vedtage afgjort af en voldgiftsret. Er der enighed herom, udpeger hver part inden 7 dage efter, at voldgift er aftalt, en voldgiftsmand. Det meddeles ved anbefalet brev den anden part, hvem der er valgt til voldgiftsmand. Voldgiftsmændene vælger i fællesskab en formand. Kan de ikke enes herom, udpeges han af arbejdsretten. Formanden for voldgiftsretten fastsætter de nærmere regler for voldgiftsrettens fremgangsmåde. Voldgiftsrettens afgørelse skal foreligge senest 30 dage efter, at voldgift er aftalt. Er dette ikke sket, kan hver af parterne trods vedtagelsen af voldgift indbringe sagen for domstolene. I øvrigt er voldgiftskendelsen endelig.

§ 20 - Ikrafttræden

Overenskomsten træder i kraft, når den er underskrevet.

Overenskomsten kan af hver af parterne opsiges med 6 måneders varsel til udløb en 1. oktober, dog tidligst 1. oktober 1997.

København, den

S. Sebr. 96

for
Dansk Cirkus Enterprise ApS

Hanne Berdino

Hanne Berdino, direktør

for
Dansk Artist Forbund

N. Olander

Nick Olander, formand

PROTOKOLLAT

til overenskomst mellem

Dansk Cirkus Entreprise ApS og
Dansk Artist Forbund

Mellem Dansk Cirkus Entreprise ApS og Dansk Artist Forbund er indgået følgende følgende aftale om ansættelse af cirkusartister, der ikke er bosatte i Danmark:

1.

Cirkusartisttrupper, der ikke er bosat i Danmark, med flere end 4 medlemmer, kan aflønnes med 2/3 af 19. skalatrin i statens lønsystem, stedtillægssats 6. Dog oppebærer de første 4 medlemmer af cirkusartisttruppen altid 100% af 19. skalatrin.

2.

Punkt 10 finder ikke anvendelse ved engagement af artister, der ikke er bosatte i Danmark.

3.

Nærværende protokollats ikrafttræden følger § 20 i overenskomsten.

København, den 5. febr. 96

for
Dansk Cirkus Entreprise ApS



Hanne Berdino, direktør

for
Dansk Artist Forbund



Nick Olander, formand