

2030 MÅL FOR MUSIKBRANCHEN ANGÅENDE

KØN

- I 2030 SKAL DER VÆRE BEDRE KØNSBALANCE I OPTAG PÅ KONSERVATORIERNES FORSKELLIGE UDDANNELSESLINJER
- I 2030 AFSPEJLER PROGRAMLÆGNING OG KURATERING AF MUSIK TIL DANSKE KONCERTSALE, FESTIVALER, SPILLESTEDER OG STATSSTØTTET RADIO INTENTIONEN OM BALANCE MELLEM KØN
- I 2030 SKAL DER VÆRE LIGE REPRÆSENTATION AF KØN BLANDT GATEKEEPERE I DEN DANSKE MUSIKBRANCHE
- I 2030 SKAL DER VÆRE LIGE LØN FOR LIGE ARBEJDE I MUSIKBRANCHEN
- I 2030 SKAL DER VÆRE EN LØSNING, HVOR ALLE UANSET KØN KAN GÅ PÅ BARSEL PÅ LIGE FOD I MUSIKFAGET
- I 2030 ER DER FLERE FORSKELLIGE ROLLEMODELLER I MUSIKBRANCHEN, SÅ ALLE, DER DRØMMER OM AT ARBEJDE MED MUSIK, SÅ VIDT MULIGT KAN FÅ ØJE PÅ EN MUSIKALSK ROLLEMODEL, DE KAN SPEJLE SIG I
- I 2030 ER DET EN SELVFØLGE, AT ALLE MUSIKERE OG KOMPONISTER VURDERES PÅ DERES MUSIK OG KOMPETENCER FREM FOR DERES KØN
- I 2030 FØLGER ALLE STATSSTØTTEDE MUSIKINSTITUTIONER OG SÅ VIDT MULIGT PRIVATE MUSIKAKTØRER ETISKE REGLER - ET CODE OF CONDUCT - FOR DIVERSITET
- I 2030 ER DET EN SELVFØLGE, AT ALLE AKTØRER I MUSIKBRANCHEN HVERT ÅR FORTÆLLER, HVAD DE GØR ELLER IKKE GØR, FOR AT RYKKE PÅ BALANCEN FEKS. VED AT AFLÆGGE DIVERSITETSREGNSKAB
- I 2030 GÅR KURVEN MOD BALANCE I MUSIKBRANCHEN PÅ ALLE PARAMETRE DEN RIGTIGE VEJ
- I 2030 ER MUSIKBRANCHEN KOMMET STRUKTUREL SEXISME TIL LIVS, OG BÅDE AKTØRER OG PUBLIKUM HAR ADGANG TIL EN RÅDGIVENDE INSTANS, DER HÅNDBTERER EKSEMPLER PÅ SEXISTISK ADFÆRD