

PERFORMER VIN OM FRADRAG FO

Performer Gudrun Holck har et opråb til Skatteministeriet:

»Gør forholdene for iværksættere bedre!

Vi har brug for et skattecenter med medarbejdere der er specialister i at arbejde med borgere og iværksættere der har et sammensat arbejdsliv.«

DER SKATTESAG R UNDERSKUD

EFTER MANGE ÅRS UENIGHED MED SKAT HAR SANGER OG PERFORMER **GU DRUN HOLCK** FÅET ANERKENDT SIN VIRKSOMHED OG RET TIL UNDERSKUDSFRA DRAG AF LANDSSKATTERETTEN.

AF DORTHE VINCENTZEN

Alt tegnede lyst og godt, da Gudrun Holck, musiker, komponist og performer tilbage i 2010 forberedte flere koncertprojekter i Syrien og Mali. Samarbejdet med det danske kulturinstitut i Damaskus gik planmæssigt, men da der pludselig udbrød borgerkrig i Syrien, måtte koncerterne aflyses med kort varsel. Det samme skete efterfølgende for projekterne i Mali, hvor der opstod uroligheder.

De bratte aflysninger betød et større underskud i Gudruns virksomhed. Men til hendes store overraskelse ville SKAT hverken anerkende hendes kunstneriske firma som virksomhed eller retten til at trække underskuddet fra i skat. Selvom økonomien rettede sig igen og virksomheden siden 2015 har givet større overskud end budgetteret, fastholdt SKAT afvisningen. Heller ikke de mange bilag, opgørelser og dokumentation som blev indsendt, ændrede på afgørelsen.

Derfor så Gudrun ingen anden udvej end, i samråd med i hendes advokat, at lægge sag an mod SKAT.

»Jeg ønskede en afgørelse som både jeg og andre i samme situation kan få gavn af. Der bliver flere og flere af os, der har sammensatte indtægter og det krænker det min retsfølelse, at systemet mistror os og holder fast i en forældet opfattelse af nutidens arbejdsliv,« forklarer Gudrun.

Fle re år med klage og anke

Gudrun har kæmpet med skattesagen siden 2013 og den lange vej er gået over skiftende sagsbehandlere i SKAT og dermed skiftende konklusioner om hendes virksomhed og skatteregnskab. Forløbet har krævet omfattende dokumentation,

bilag og ikke mindst masser af konstruktiv stædighed.

»Hos SKAT bliver jeg ustandseligt mødt med mistro fordi mit arbejdsliv ikke kan kategoriseres som enten lønmodtager eller selvstændig. Det er enormt ressourcekrævende som iværksætter og jeg har mistet arbejdstid og brugt timer på at forklare og dokumentere,« fortæller Gudrun.

Rigtigt skatteregnskab

Efter 6 år og en klage til SKAT samt en anke til Landsskatteretten fik Gudrun endelig medhold. Hun har nu rettens ord for, at det oprindelige skatteregnskab var helt korrekt.

Landsskatteretten gav Gudrun Holck medhold i

- Hendes virksomhed skal ses om erhverv af SKAT
- Der var ekstraordinære omstændigheder i 2010-12
- Omstændighederne betyder, at virksomhedens underskud fra 2010-12 kan fratækkes i anden personlig indkomst

Kritik af SKAT for behandlingen af kunstnere

Undervejs i det lange forløb har Dansk Artist Forbund bistået hjulpet Gudrun, men hun har først og fremmest fået hjælp af advokat Gitte Skouby, ekspert i skatteret. Gitte Skouby er meget tilfreds med rettens afgørelse, der fastslår, at Skatteforvaltningen skal tage individuelle hensyn. Men hun udtrykker en skarp kritik overfor SKATs behandling af eksperimenterende kunstnere:

»Sagen er et eksempel på, hvorledes skatteadministrationen i strid med praksis

og med forskellige argumenter, der varierer over tid, behandler eksperimenterende kunstnere for at hindre, at de får fradrag for veldokumenterede driftsudgifter. Retten fastslår, at Skatteforvaltningen skal tage individuelle hensyn og, at den ikke kan afvise underskudsmodregning i anden indkomst, blot fordi der har været underskud i virksomheden i 3 år.«

Afgørelse kan hjælpe flere kunstnere

Dansk Artist Forbund er der også tilfredshed med afgørelsen, som ifølge sekretariatschef Thomas Gisselmann Søemod kan bane vejen for andre kunstnere.

»Mange artister gør et stort og seriøst stykke arbejde for at sætte koncerter op, og det er afgørende, at skattevæsenet anerkender den virksomhed og giver de samme skattemæssige vilkår som andre erhverv. Vi er meget tilfredse med, at vi har kunnet hjælpe en artist og tilmed fået en afgørelse, som kan hjælpe andre kunstnere fremadrettet.«

Læs mere om selve sagen og afgørelsen på www.artisten.dk/rådgivning

GU DRUN HOLCK er sanger, performer & sangskriver, kreativ iværksætter, coach og underviser. Direktør i plade- og produktionsselskabet MUSIC IS THE WEAPON. Hendes virke er et mix af arbejde som sanger, performer og skabende kunstner samt kreativ konceptudvikling og undervisning.